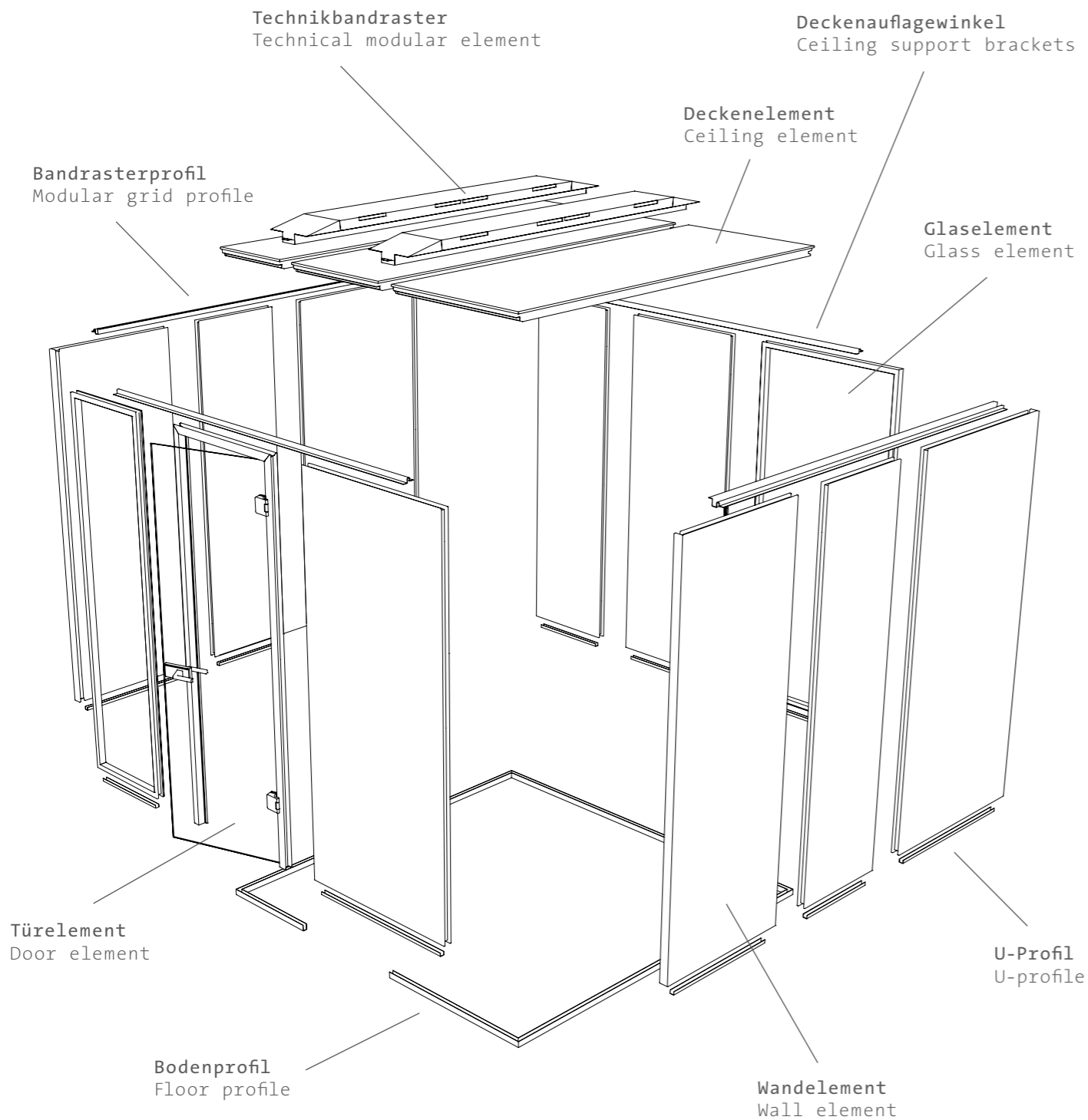


CAS Rooms

Textile Spaces



AKUSTIK
ACOUSTIC



MODULARITÄT
MODULARITY



VIelfALT
VARIETY



VERÄNDERBARKEIT
VARIABILITY

Welcome

Mit CAS Rooms werden aus Büroflächen kreative Freiräume. Das textile Raumsystem bietet wandlungsfähige Module für nahezu alle Situationen der Kommunikation und des Miteinanders: von akustisch optimierten Arbeitsplätzen bis hin zu kompletten Räumen für ungestörte Gespräche, ruhiges Arbeiten oder entspannten Austausch. CAS Rooms ist eine auf einer gemeinsamen Idee basierende Produktentwicklung von Carpet Concept, der Lindner Group und der GiB - Gesellschaft für innovative Bautechnologie.

CAS Rooms turn office areas into creative spaces. The textile room system provides versatile modules for almost all situations of communication as well as being and working together: from acoustically optimised workstations to complete rooms for undisturbed conversations, focused working or relaxed exchange. CAS Rooms is based on a common idea and a product development by Carpet Concept, Lindner Group and GiB - Gesellschaft für innovative Bautechnologie.

1 SYSTEM SYSTEM

27 MODULE MODULES

3 VERBINDUNGEN CONNECTIONS

63 FARBEN COLOURS

3 MATERIALIEN MATERIALS

VIelfÄLTIGE MÖGLICHKEITEN MULTIPLE POSSIBILITIES



Talk

CAS Rooms passen sich den Bedürfnissen der Mitarbeiter an. Das freistehende Raumsystem lässt sich in kurzer Zeit auf- und abbauen oder für neue Anforderungen umgestalten. Die leicht verständliche Konstruktion ermöglicht schnelle Raumlösungen.

CAS Rooms adapt to the needs of the employees. The detached room system can be assembled and dismantled or adapted to new requirements in a short period of time. The easily comprehensible construction facilitates quick room solutions.





Think

Möglichkeiten für konzentriertes Arbeiten fördern die Leistungsfähigkeit und das Wohlbefinden. CAS Rooms gliedern individuelle Orte für Einzel- und Teamarbeit. Der akustisch äußerst wirksame Produktaufbau bietet bestens abgeschirmte Räume.

Possibilities for focused working promote productivity and well-being. CAS Rooms structure customised areas for individual activities and teamwork. The acoustically extremely effective product structure allows perfectly screened off rooms.





Meet

Der Austausch von Mensch zu Mensch wirkt motivierend und fördert das Arbeitsklima. Mit Räumen für das Miteinander unterstützen CAS Rooms die Interaktion. Das System passt sich ebenso wechselnden Arbeitsweisen wie Veränderungen des Teams an.

The exchange between people is motivating and improves the working atmosphere. With rooms promoting cooperation CAS Rooms encourage interaction. The system can be quickly adapted: to changing ways of working and changes in the team organisation.





ReLax

CAS Rooms schaffen maßgeschneiderte Räume für freie Flächen. Als modularer Baukasten bietet das System vielfältig kombinierbare Elemente. Mitarbeiter profitieren so vom bedarfsgerechten Arbeitsplatz und angenehmen Ambiente.

CAS Rooms create customized rooms for open spaces. As a modular building set, the system comprises elements that can be combined in various ways. Employees not only benefit from the need-based workplace but also from the ambience.

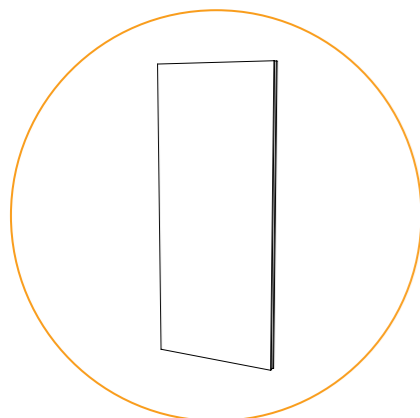
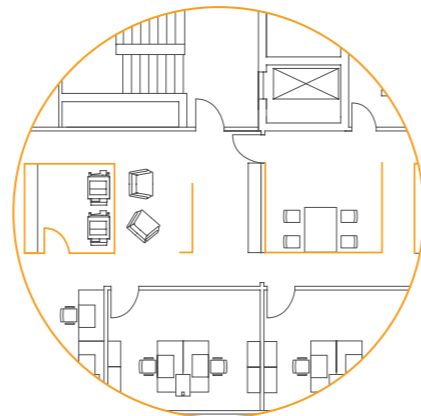


Gestalten

Gestalten Sie Freiräume. CAS Rooms bieten unzählige Konfigurationen für offene Bürobereiche. Vielfältig und variabel verbinden sie Arbeitsplätze mit Wohlfühlatmosphäre.

Design

Design open spaces. CAS Rooms provide countless configurations for open-plan office areas. They combine workspaces and a feel-good atmosphere in a varied and variable way.



Verändern

Bleiben Sie beweglich. Dank des modularen Aufbaus passen sich CAS Rooms Ihren Bedürfnissen an. Eine schnelle Veränderung für neue Situationen ist immer wieder möglich.

Change

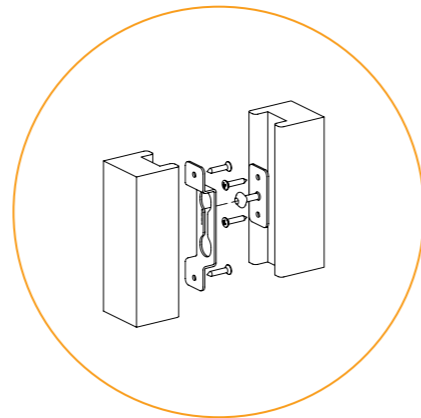
Stay flexible. Thanks to their modular structure CAS Rooms adapt to your requirements. A quick change to adjust to new situations is always possible.

Verbinden

Schaffen Sie Verbindungen. Ob für spontane Begegnungen, Ideenaustausch oder Lounge-Feeling – mit einfachen Handgriffen werden CAS Rooms zu neuen Raumlösungen.

Connect

Establish connections. Regardless whether for spontaneous meetings, the exchange of ideas or a lounge atmosphere – with a few simple moves CAS Rooms are turned into new spatial solutions.



Wohlfühlen

Erhöhen Sie Leistungsfähigkeit und Wohlbefinden Ihrer Mitarbeiter. CAS Rooms sorgen für eine optimale Raumakustik: für vertrauliche Gespräche und konzentriertes Arbeiten.

Feel comfortable

Increase the well-being and performance of your employees. CAS Rooms optimise room acoustics: for confidential talks and focused working.

System

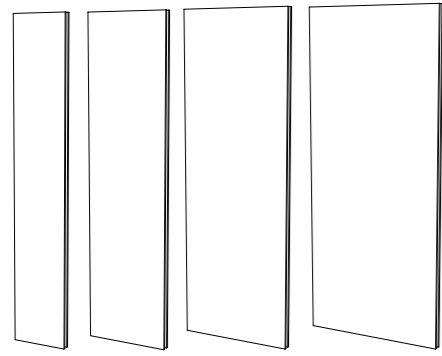
CAS Rooms definieren neue Möglichkeiten für die zukunftsfähige Büroplanung. Und das mit einem besonderen Komfort. Textile Oberflächen verbinden den akustisch wirksamen Produktaufbau mit Wohlfühlambiente: für konzentrierte Einzelarbeit und übergreifendes Teamwork, für vertrauliche Gespräche und entspannte Meetings.

CAS Rooms open up new possibilities for office work and the exchange from person to person. And all that with a special comfort: textile surfaces combine the acoustically effective product structure with a feel-good ambience: for focused working on one's own and cross-cutting teamwork, for confidential talks and relaxed meetings.



Module und Verbindungen

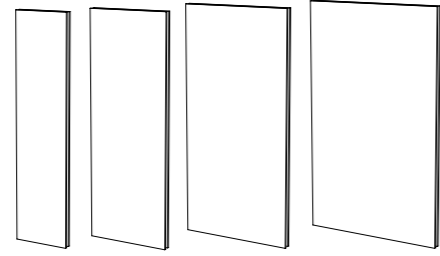
Modules and connections



Wandelement | Wall element

Abmessungen: 2.350 mm x 400 mm/600 mm/800 mm/1.000 mm (Höhe x Breite); Dicke: 54 mm; bespannt mit Stoff Lain, Crep oder Dubl (Eckelemente zzgl. 54 mm)

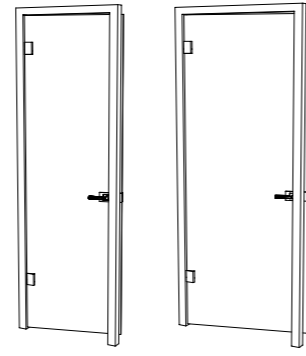
dimensions: 2,350 mm x 400 mm/600 mm/800 mm/1,000 mm (height x width); thickness: 54 mm; covered with Lain, Crep or Dubl fabric (corner element plus 54 mm)



Wandelement | Wall element

Abmessungen: 1.600 mm x 400 mm/600 mm/800 mm/1.000 mm (Höhe x Breite); Dicke: 54 mm; bespannt mit Stoff Lain, Crep oder Dubl (Eckelemente zzgl. 54 mm)

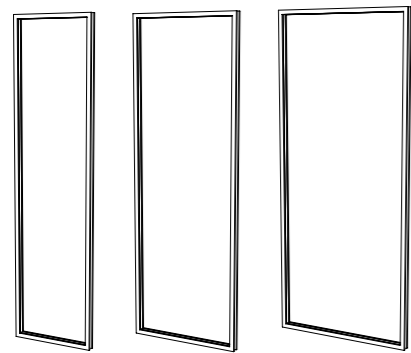
dimensions: 1,600 mm x 400 mm/600 mm/800 mm/1,000 mm (height x width); thickness: 54 mm; covered with Lain, Crep or Dubl fabric (corner element plus 54 mm)



Türelement | Door element

bestehend aus Aluzargenprofil und Glastürblatt ESG 8 mm, Oberfläche vier verschiedene RAL-Farbtöne: Perlweiss, Eisengrau, Schwarzgrau und Lichtgrau

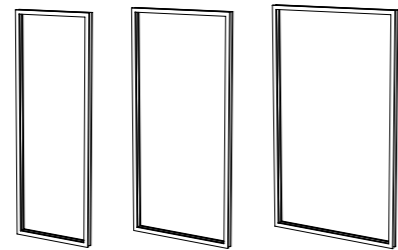
consisting of aluminium frame profile and glass door leaf made of 8mm toughened glass, surface in four RAL colours: oyster white, iron grey, black grey and light grey



Glaselement | Glass element

bestehend aus Aluminiumrahmen und ESG-Glasscheiben; Abmessungen: 2.350 mm x 600 mm/800 mm/1.000 mm (Höhe x Breite)

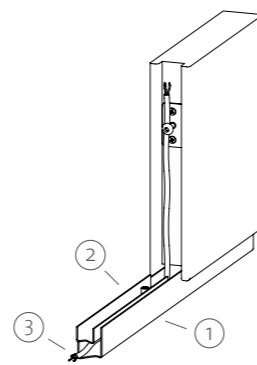
consisting of aluminium frame and toughened safety glass; dimensions: 2,350 mm x 600 mm/800 mm/1,000 mm (height x width)



Glaselement | Glass element

bestehend aus Aluminiumrahmen und ESG-Glasscheiben; Abmessungen: 1.600 mm x 600 mm/800 mm/1.000 mm (Höhe x Breite)

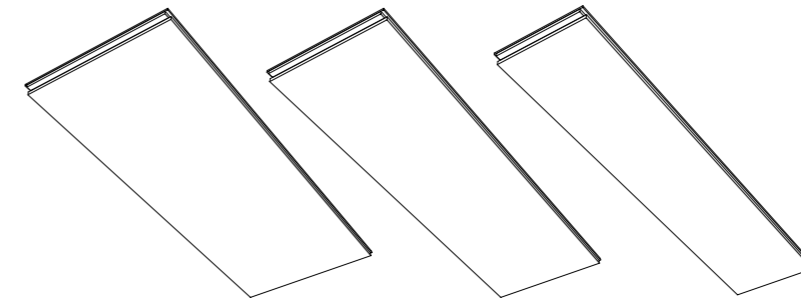
consisting of aluminium frame and toughened safety glass; dimensions: 1,600 mm x 600 mm/800 mm/1,000 mm (height x width)



Verbindung | Connector

① Bodenprofil ② U-Profil als Höhenausgleich/Toleranzausgleich ③ Kabelführung

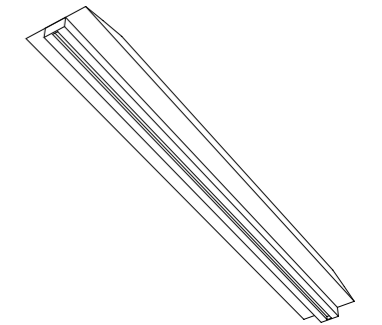
① floor profile ② U-profile as height adjustment/tolerance compensation ③ cable duct



Deckenelement | Ceiling element

Abmessungen variabel: max. 3.000 mm x 1.000 mm (Tiefe [Länge] x Breite); Dicke: 54 mm, bespannt mit Stoff Lain, Crep oder Dubl

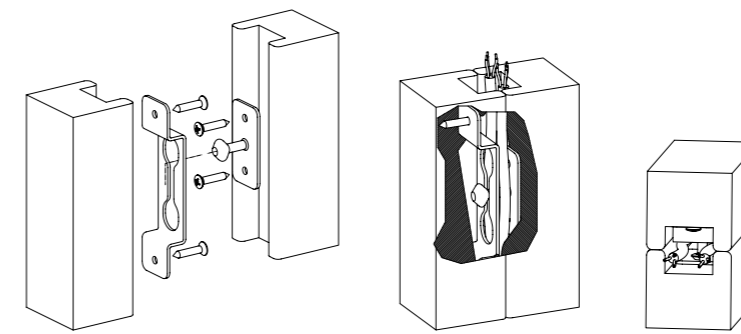
variable dimensions: max. 3,000 mm x 1,000 mm (depth [length] x width); thickness: 54 mm, covered with Lain, Crep or Dubl fabric



Technikbandraster | Technical modular element

mit Aufnahme für LED und Lüftung, Oberfläche vier verschiedene RAL-Farbtöne: Perlweiss, Eisengrau, Schwarzgrau und Lichtgrau

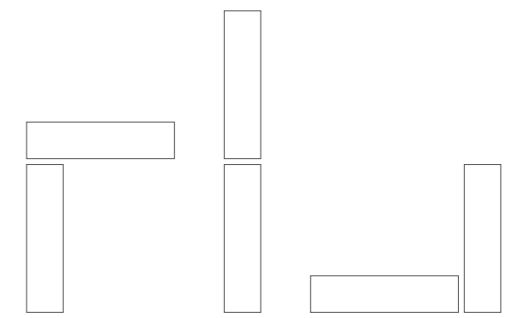
with sockets for LED and ventilation, surface in four RAL colours: oyster white, iron grey, black grey and light grey



Elementverbinder | Element connector

passend für Stoff- und Glaselement

suited for fabric and glass element



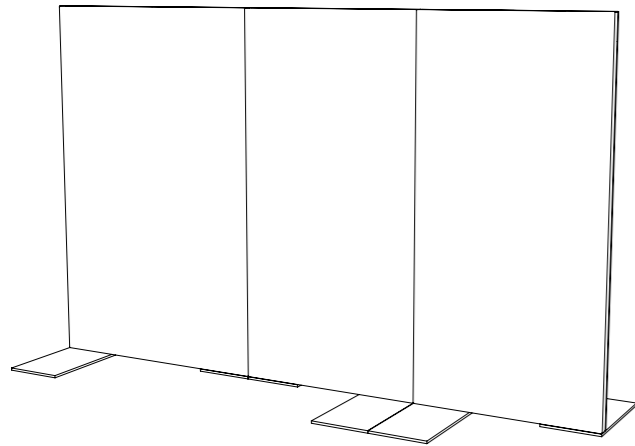
Verbindungen | Connections

Möglichkeiten der Elementverbindungen

possible element connections



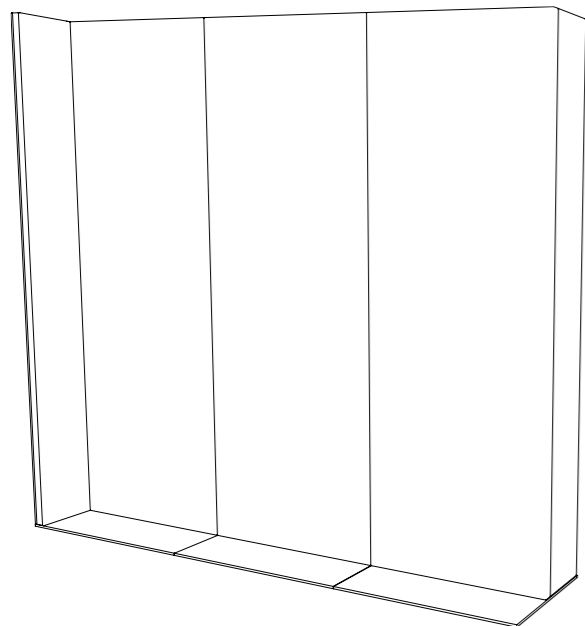
Schirmungswand Screening wall



Verbindungen | Connections

Möglichkeiten der Elementverbindungen
für Schirmungswände

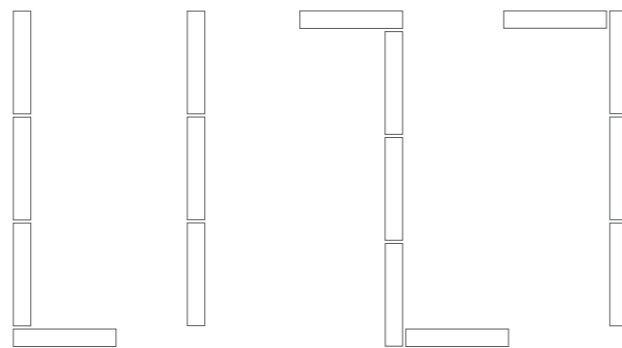
possible element connections for screening walls



Schirmungswand | Screening wall

Wandelemente von CAS Rooms lassen sich zu freistehenden Schirmungswänden für die effiziente Abschirmung und Zonierung von Arbeitsplätzen kombinieren.

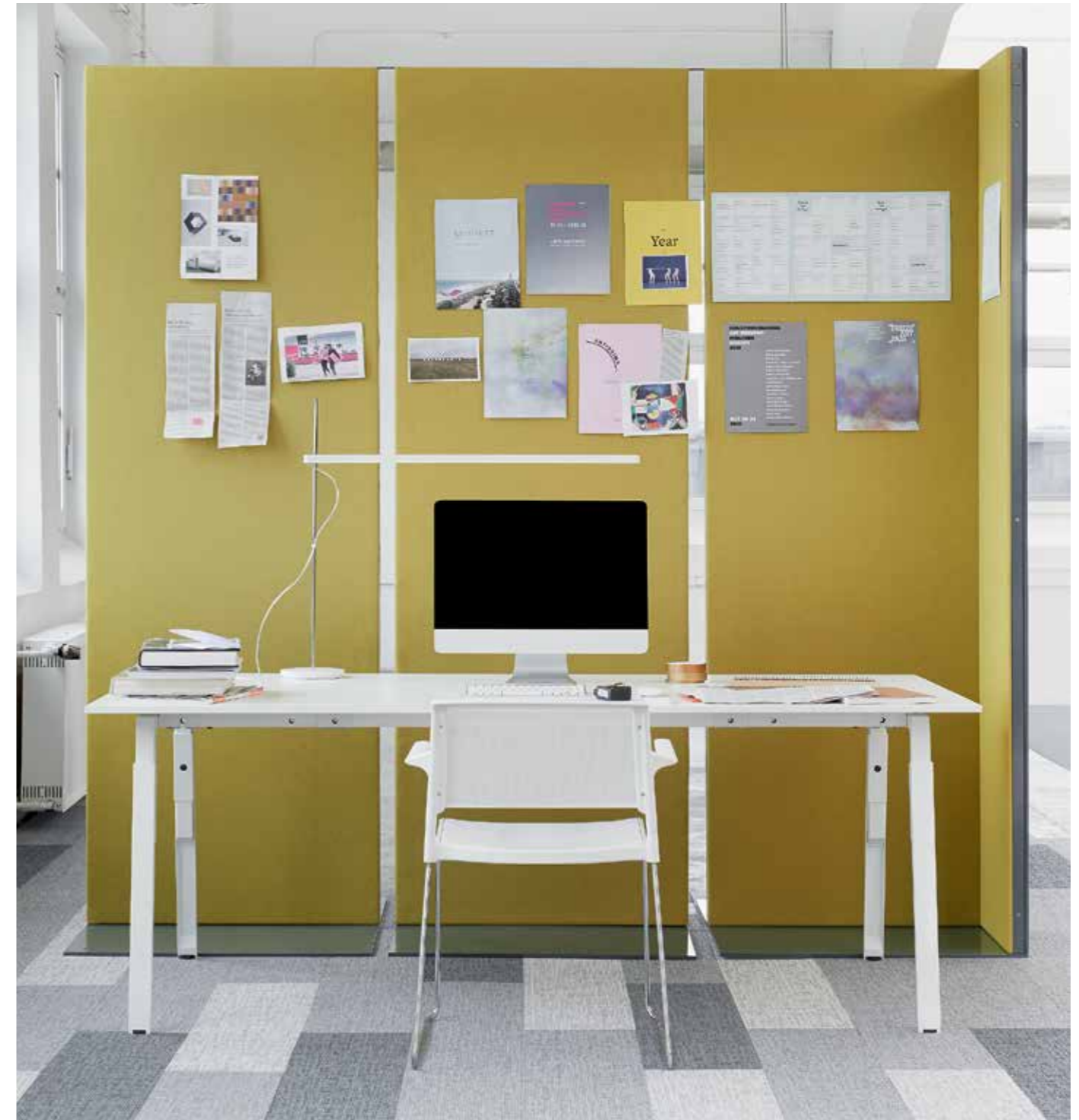
Wall elements of CAS Rooms can be combined to form free-standing screening walls for the efficient shielding and zoning of workplaces.



Z-Wand | Z-Wall

Die Z-Wand ist in Höhen von 1,60 Meter und 2,35 Meter (mit zusätzlichen stabilisierenden Bodenauslegern) erhältlich.

Z-Wall elements are available in heights of 1.60 metres and 2.35 metres (with additional stabilising floor panels).





Grundrissbeispiele

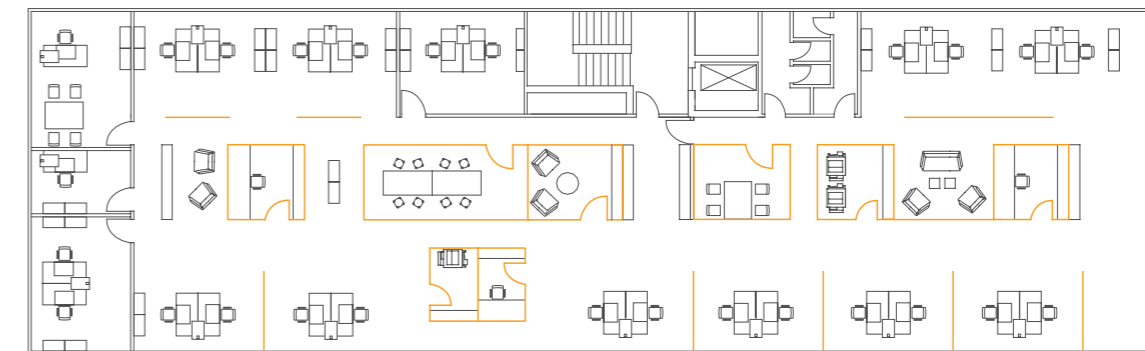
Examples of floor plans



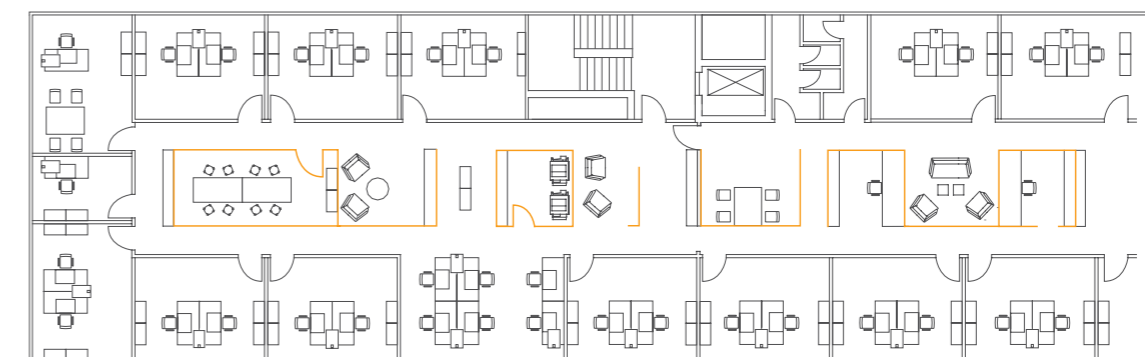
CAS Rooms gliedern offene Bereiche wie die Mittelzone neu und sorgen für eine akustische Optimierung. Je nach Bedarf sind im Neubau wie auf bestehenden Flächen vielfältige Konfigurationen möglich.

CAS Rooms reorganise open-plan areas like the central zone and ensure acoustic optimisation. In new buildings as well as in existing interiors, varied configurations can be implemented according to requirements.

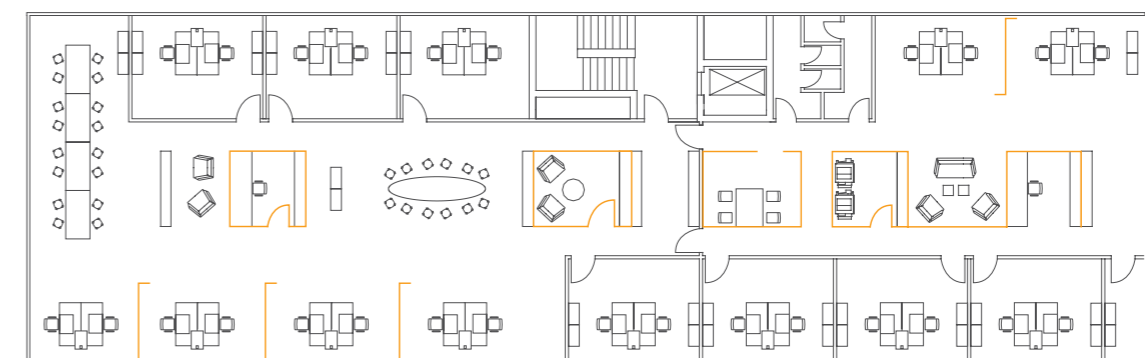
Openspace | Open-plan space



Kombibüro | Combi office



Mischbüro | Mixed office



Stoffe und Farben

Fabrics and colours



Dubl

Dubl zeigt seine textile Struktur und stellt visuell und haptisch einen überzeugenden Bezug zum Webhandwerk her. Der Archetyp mit bewährten Qualitäten für präzise Verarbeitungen bietet volle Farbflächen mit besonderer Tiefe für eine ausdrucksstarke Innenarchitektur.

Dubl shows its textile structure, and is thus visibly and tangibly illustrating its weaving background. The archetype with tried and tested qualities for precise finishing provides full colour areas with particular depth for expressive interior design.



Lain

Lain ist ein Wollstoff mit markantem Filzcharakter, der seine natürliche Oberfläche nach dem Walken erreicht. Strapazierfähig und pflegeleicht bildet Lain präzise Bezüge. Das klassische Kavallerie-Tuch steht in 25 modernen Farben zur Wahl und überzeugt durch haptische Weichheit.

Lain is a woolen fabric with a striking felt character whose natural surface is achieved by milling. Lain is hard-wearing, easy to clean and produces precise coverings. The classical cavalry twill is available in 25 modern colours and impresses with its luxurious softness.



Stoffe und Farben

Fabrics and colours



Crep

Crep weist eine feine, selbstverständliche Krepstruktur auf und harmoniert im Raum mit Putzoberflächen. Elastisch und dreidimensional verformbar schmiegt sich der Stoff an die Form. Intensive Farbtiefe für eine zeitgemäße Gestaltung.

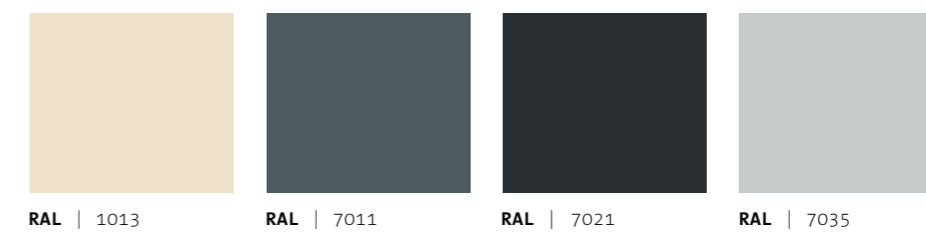
Crep exhibits a fine, natural crepe structure and is the perfect complement to plastered surfaces. The fabric moulds itself to the shape thanks to its elastic property and three-dimensional formability. Intense colour depth is perfect for contemporary design.



RAL

Die Oberflächen der CAS Rooms Elemente Bodenprofil, Aluzargenprofil, Wandrasterprofil, Deckenauflegewinkel und Technikbandraster sind in vier RAL-Farbtönen erhältlich: Perlweiss, Eisen-
grau, Schwarzgrau und Lichtgrau.

Surfaces of CAS Rooms elements floor profile, aluminium frame profile, modular grid profile, ceiling support bracket and technical modular element are available in four RAL colours: oyster white, iron grey, black grey and light grey.



CAS

Carpet Concept Acoustic Systems

CAS ist ein ästhetisch und funktional übergreifendes Raumkonzept. Zusätzlich zu CAS Rooms bieten CAS Carpets, Objects und Materials akustisch hochwirksame Designelemente für eine sicht- und hörbar bessere Gestaltung von Innenräumen.

CAS is a comprehensive aesthetic and functional spatial concept. In addition to CAS Rooms, CAS Carpets, Objects and Materials provide high-performance acoustic design elements for a visibly as well as audibly improved design of interiors.

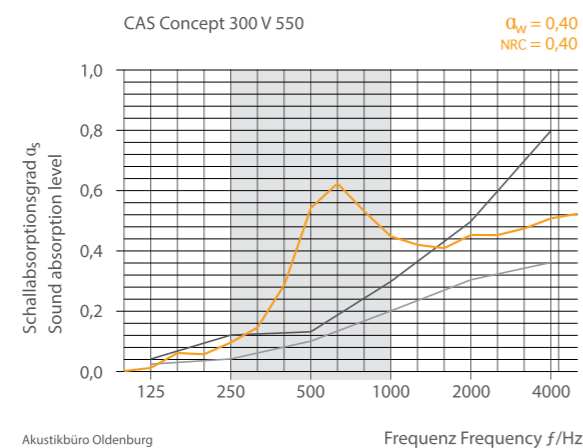


CAS Carpets

CAS Carpets sind akustisch wirksame Teppichböden, deren Rücken mit einer speziell entwickelten Membranschicht sowie mit Filzen unterschiedlicher Stärke kaschiert sind. Sie wirken als starke Absorber für mittlere und hohe Frequenzen und erreichen ein Maximum des Schallabsorptionsgrades in dem für Sprache besonders wichtigen Frequenzbereich.

CAS Carpets

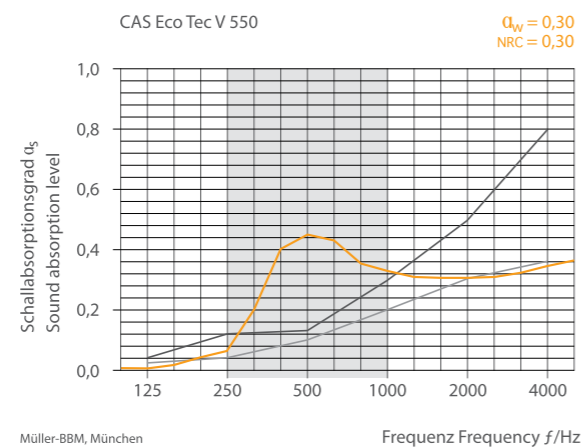
CAS Carpets are acoustically effective carpets whose backs are coated with a specially developed membrane layer as well as felts of different thicknesses. They act as strong absorbers for medium and high frequencies and achieve maximum sound absorption in the frequency range that is especially important when it comes to speech.



Concept 300
 Herstellungsart: getuftet
 Oberseitengestaltung: Velours
 Farben: 10

Concept 300
 Method of manufacturing: tufted
 Upper side structure: cut pile
 Colors: 10

Akustikbüro Oldenburg



Eco Tec
 Herstellungsart: gewebt
 Oberseitengestaltung: Rips
 Farben: 8

Eco Tec
 Method of manufacturing: woven
 Upper side structure: rep
 Colors: 8

Müller-BBM, München

- CAS Carpets
- DIN 18041 für Teppichböden bis 6 mm Florhöhe
- DIN 18041 für Teppichböden 7 bis 10 mm Florhöhe
- Relevanter Sprachbereich
- α_w Bewerteter Schallabsorptionsgrad
- NRC Noise Reduction Coefficient

- CAS Carpets
- DIN 18041 for carpets with a pile depth of up to 6 mm
- DIN 18041 for carpets with a pile depth of between 7 and 10 mm
- Relevant speech range
- α_w Sound absorption level determined
- NRC Noise reduction coefficient

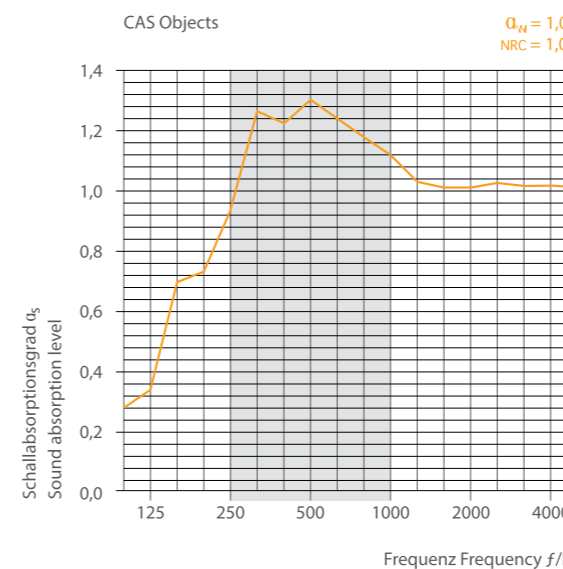


CAS Objects

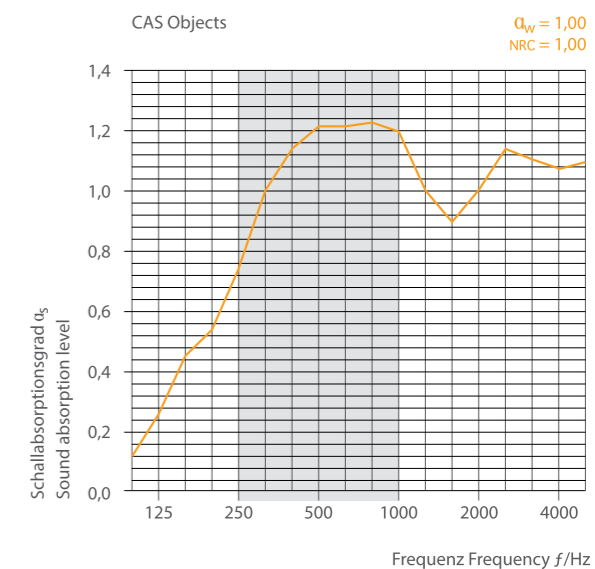
CAS Objects aus dem Carpet Concept Acoustic System sind hoch schallabsorbierende Paneele für Wände, Decken und Raumteiler. Sie gestalten Räume ästhetisch nachhaltig und akustisch wirksam. Speziell entwickelte Materialien und Konstruktionen erreichen eine akustische Funktion, die den Schall effizient reduziert. Das Rastermaß von 70 Zentimetern entstand im Ergebnis schalltechnischer Prüfung und bildet das Optimum akustischer Relevanz. Ausgewählte Stoffe unterstreichen oder akzentuieren das Interieur.

CAS Objects

CAS Objects are high-performance sound-absorbing panels for walls, ceilings and room dividers and part of the Carpet Concept Acoustic System. They are acoustically effective, long-lasting and aesthetic additions to interiors. Specially developed materials and constructions efficiently reduce the effect of sound. In sonic testing, the 70-centimetre grid was determined to be of optimum acoustic relevance. Select materials emphasize and accentuate the interior.



CAS Objects mit Füllung, Bezug: Dubl, Crep | Schallabsorptionsgrad: $\alpha_w = 1,00$, Schallabsorberklasse: A
 CAS Objects with filling, cover: Dubl, Crep | Sound absorption level: $\alpha_w = 1,00$, sound absorber class: A



CAS Objects ohne Füllung, Bezug: Dubl, Crep | Schallabsorptionsgrad: $\alpha_w = 1,00$, Schallabsorberklasse: A
 CAS Objects without filling, cover: Dubl, Crep | Sound absorption level: $\alpha_w = 1,00$, sound absorber class: A



Produktentwicklung:

Carpet Concept Objekt-Teppichboden GmbH
Lindner Group KG
GiB - Gesellschaft für innovative Bautechnologie mbH

Design CAS Rooms:

Michael Ulmer Dipl.-Ing. (FH)

Abgebildete Konfigurationen von CAS Rooms:

Besprechungsbox (Seite 04)
Think Tank (Seite 06)
Meeting Box (Seite 08)
Teeküche (Seite 10)

Wir danken folgenden Unternehmen für die freundliche Unterstützung:

Artemide, e15, Kusch+Co

Konzept, Redaktion & Gestaltung

Broekman+Partner
www.broekman-partner.com

Fotografie

Nicola Roman Walbeck
(außer auf den Seiten 04, Abb. o.m.: goodluz/fotolia.com; 06, o.m.: Rido/Shutterstock.com; 08, o.m.: corbisrfancy/fotolia.com; 10, o.l.: Goran Bogicevic/Shutterstock.com; Seite 24; Seite 25, Foto: Werner Huthmacher)

Gefördert durch:

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Carpet Concept
Objekt-Teppichboden GmbH

Bunzlauer Straße 7
33719 Bielefeld
Germany

Telefon: +49 (0) 521 9 24 59-0
Telefax: +49 (0) 521 9 24 59-20
info@carpet-concept.de
www.carpet-concept.de

Product development:

Carpet Concept Objekt-Teppichboden GmbH
Lindner Group KG
GiB - Gesellschaft für innovative Bautechnologie mbH

Design CAS Rooms:

Michael Ulmer Dipl.-Ing. (FH)

Depicted configurations of CAS Rooms:

Conference box (page 04)
Think tank (page 06)
Meeting box (page 08)
Tea kitchen (page 10)

We would like to thank the following companies for their kind support:

Artemide, e15, Kusch+Co

Concept, editing & design

Broekman+Partner
www.broekman-partner.com

Photography

Nicola Roman Walbeck
(except for photos on page 04, top center: goodluz/fotolia.com; page 06, top center: Rido/Shutterstock.com; page 08, top center: corbisrfancy/fotolia.com; page 10, top left: GoranBogicevic/Shutterstock.com; page 24; page 25, photo: Werner Huthmacher)

Supported by:

on the basis of a decision
by the German Bundestag